

Progetto
“IL VIAGGIO E L’INCONTRO”
Sviluppo di Percorsi ad Integrazione Disciplinare

“La Scuola al Centro”
Piano Nazionale per la prevenzione della dispersione scolastica nelle periferie)
Anno Scolastico 2015-2016

Presentazione Istituto e finalità educative

L’istituto Comprensivo “Sandro Pertini” di Fonte Nuova è articolato su tre sedi: scuola secondaria di primo grado di Via Nomentana, scuola primaria e dell’Infanzia di Via Cuoco, Scuola dell’Infanzia di Via Valle dei Corsi; accoglie, rispettivamente, 17, 39 e 5 classi, per un numero complessivo di 61 classi e 1380 alunni.

La realtà in cui opera la Scuola è molto articolata, evidenzia contraddizioni e problematiche di diverso tipo, ma anche potenzialità e risorse.

La percentuale degli alunni stranieri presenti è superiore al 30%, gli alunni diversamente abili, iscritti e frequentanti nel corrente anno scolastico risultano in numero di 59.

Il livello economico culturale da cui proviene la gran parte degli alunni tende al basso, inoltre, negli ultimi anni è via via, mutato il modello di riferimento familiare; risulta aumentato il numero dei nuclei familiari costituiti da membri provenienti da esperienze precedenti come pure quello delle famiglie allargate; diversi alunni sono ospitati in strutture tipo “casa famiglia” presenti nel Comune o nei comuni limitrofi.

La carenza sempre più frequente di una reale presenza dei genitori e le difficoltà manifestate nella gestione delle relazioni con i figli, hanno decisamente contribuito ad aggravare lo stato di disagio e di disadattamento che interessa un notevole numero di alunni del nostro istituto.

L’analisi dei livelli di conoscenze/competenze nelle diverse aree disciplinari evidenzia la necessità di ripensare costantemente l’azione della scuola, per calibrarla in modo sempre più adeguato alle esigenze e ai bisogni formativi degli alunni, così da **ridurre in modo significativo il fenomeno della dispersione scolastica e degli abbandoni, ridurre il numero degli alunni ripetenti o con frequenza irregolare, favorire i processi di inclusione degli alunni con cittadinanza non italiana e pervenire ad un innalzamento complessivo della qualità dell’istruzione e della formazione.**

Il P.O.F. della Scuola individua come una delle finalità più significative la conquista da parte dei ragazzi di un’idea sempre più ampia di CITTADINANZA; ciò comporta un impegno progettuale/didattico e organizzativo tesi a predisporre le condizioni perché i ragazzi acquisiscano le competenze necessarie **all’esercizio del diritto di cittadinanza** e alla costruzione/condivisione di modalità sempre più evolute di CONVIVENZA CIVILE.

Perché ciò si verifichi con maggiore probabilità di successo da parte di un numero di alunni sempre più elevato, è necessario che la scuola miri alla **qualità dei saperi, qualità che si traduce, per ciascun alunno, nella conquista di abilità sempre più raffinate, di conoscenze stabili, produttive, trasferibili, rinnovabili, significative.**

Il coinvolgimento attivo dello studente nella costruzione del sapere si pone come condizione indispensabile alla conquista dei saperi che sostanziano **competenze** complesse e differenziate, strumenti preziosi che consentono a ciascuno di partecipare in modo sempre più attivo e consapevole alla vita collettiva, di inserirsi con successo nella prospettiva di un **apprendimento per tutto il corso della vita, capaci di riconoscere e comprendere i cambiamenti, attrezzati per produrne, progettando il futuro verso forme di convivenza che diano un senso sempre più ampio e profondo al proprio essere nel mondo.**

Il lavoro che si svolge in classe o nella scuola nell’ambito dell’orario scolastico risulta, però, non sempre sufficiente a rimuovere quegli ostacoli che impediscono ad un numero ancora considerevole di alunni di procedere regolarmente negli apprendimenti e di conquistare le competenze indispensabili al successo scolastico e formativo di ciascuno.

Con il presente progetto si intende pertanto integrare l'Offerta Formativa della scuola ed offrire agli alunni, in particolare a quelli a rischio di dispersione o con speciali bisogni educativi, ulteriori e diverse opportunità di apprendimento e di crescita personale e sociale.

Congruenza rispetto al P.O.F. della scuola

Il progetto "IL VIAGGIO E L'INCONTRO": *Sviluppo di Percorsi ad Integrazione Disciplinare*" si inserisce organicamente nell'impianto progettuale della scuola e intende rappresentarne un possibile sviluppo e approfondimento. Esso comporta l'introduzione di significative innovazioni nell'azione di pianificazione e nella gestione della didattica perché prevede un approccio ad integrazione disciplinare e pone al centro del processo **l'apprendimento e il potenziamento, da parte degli alunni, di capacità espressive e comunicative sempre più raffinate, in relazione alle diverse potenzialità di ciascuno.** In particolare, il tema del CAMBIAMENTO sarà rielaborato attraverso i linguaggi **musicale, teatrale e artistico (PRODUZIONE DI UN VIDEO, ESECUZIONE MUSICALE, RECITAZIONE)**, che saranno integrati al fine di realizzare uno spettacolo/prodotto **da proporre ad alunni, genitori, docenti.**

PRIORITA' DI INTERVENTO

Considerate le peculiarità del contesto scolastico e i problemi sinteticamente esposti, il progetto è finalizzato prevalentemente al raggiungimento dei seguenti risultati:

- ✓ prevenzione del disagio, causa di abbandoni scolastici;
- ✓ rafforzamento delle competenze di base;
- ✓ integrazione degli alunni con cittadinanza non italiana

A) Obiettivi generali:

1. Promuovere nell'alunno la progressiva e consapevole conoscenza e comprensione di sé.
2. Promuovere la motivazione allo studio e la fiducia in se stessi.
3. Favorire negli alunni l'acquisizione di una sempre maggiore autonomia operativa.
4. Favorire nell'alunno la consapevolezza che la propria identità si realizza solo nel rapporto con l'altro da sé.
5. Fornire all'alunno strumenti per comprendere il presente e progettare un futuro nel quale egli sappia agire e collaborare.
6. Potenziare nell'alunno la capacità di lavorare in gruppo e cooperare.
7. Favorire l'innovazione della didattica e potenziare l'efficacia dell'intervento formativo.
8. Sviluppare una relazione di aiuto per la prevenzione del disagio evolutivo.
9. Creare le condizioni che facilitano l'integrazione degli alunni nelle classi, nei gruppi interclasse, nella scuola, nel territorio.
10. Favorire la comunicazione e la diffusione sul territorio dei prodotti dell'elaborazione culturale della scuola.

B) Obiettivi specifici di apprendimento collegati al progetto

ARTE:

- Acquisire sempre più raffinate capacità di analisi e confronto di opere d'arte, in particolare di pittura.
- Potenziare la capacità di espressione e comunicazione attraverso l'uso del linguaggio grafico pittorico (apprendimento delle diverse tecniche, anche multimediali e informatiche)

MUSICA:

- Acquisire o perfezionare la capacità di ascolto e di discriminazione di brani musicali di diverso tipo.
- Potenziare la capacità di espressione e comunicazione attraverso l'uso della voce e del linguaggio musicale.

LINGUA – TEATRO:

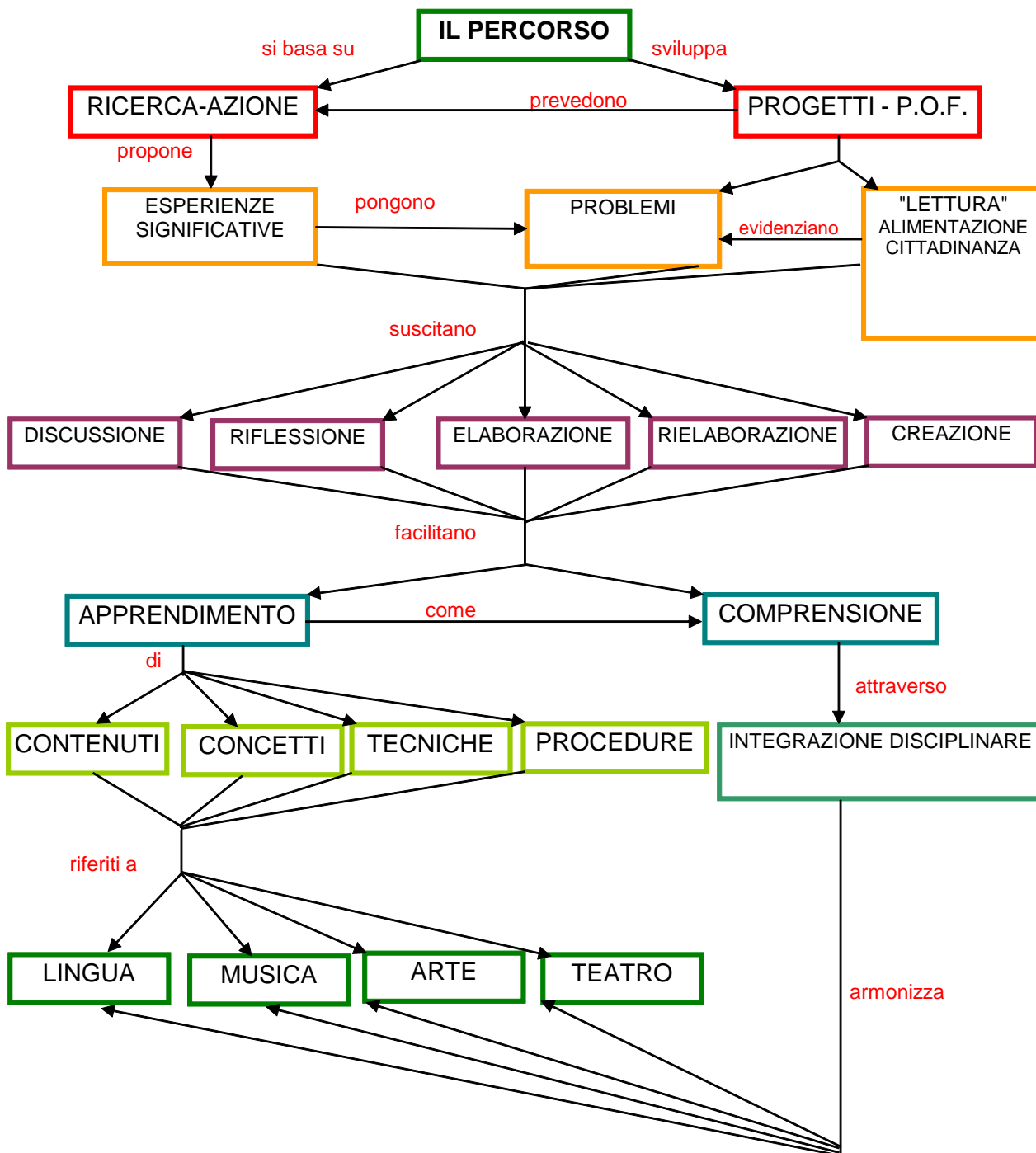
- Potenziare la capacità di comprensione del testo scritto in relazione a diversi generi e scopi comunicativi- espressivi

- *Potenziare la capacità di rielaborazione testuale, di espressione e comunicazione attraverso l'uso del linguaggio verbale e mimico gestuale: scrittura di copioni e loro rappresentazione.*
- *Acquisire la capacità di "tradurre/interpretare" uno stesso soggetto/argomento/tema integrando linguaggi diversi.*

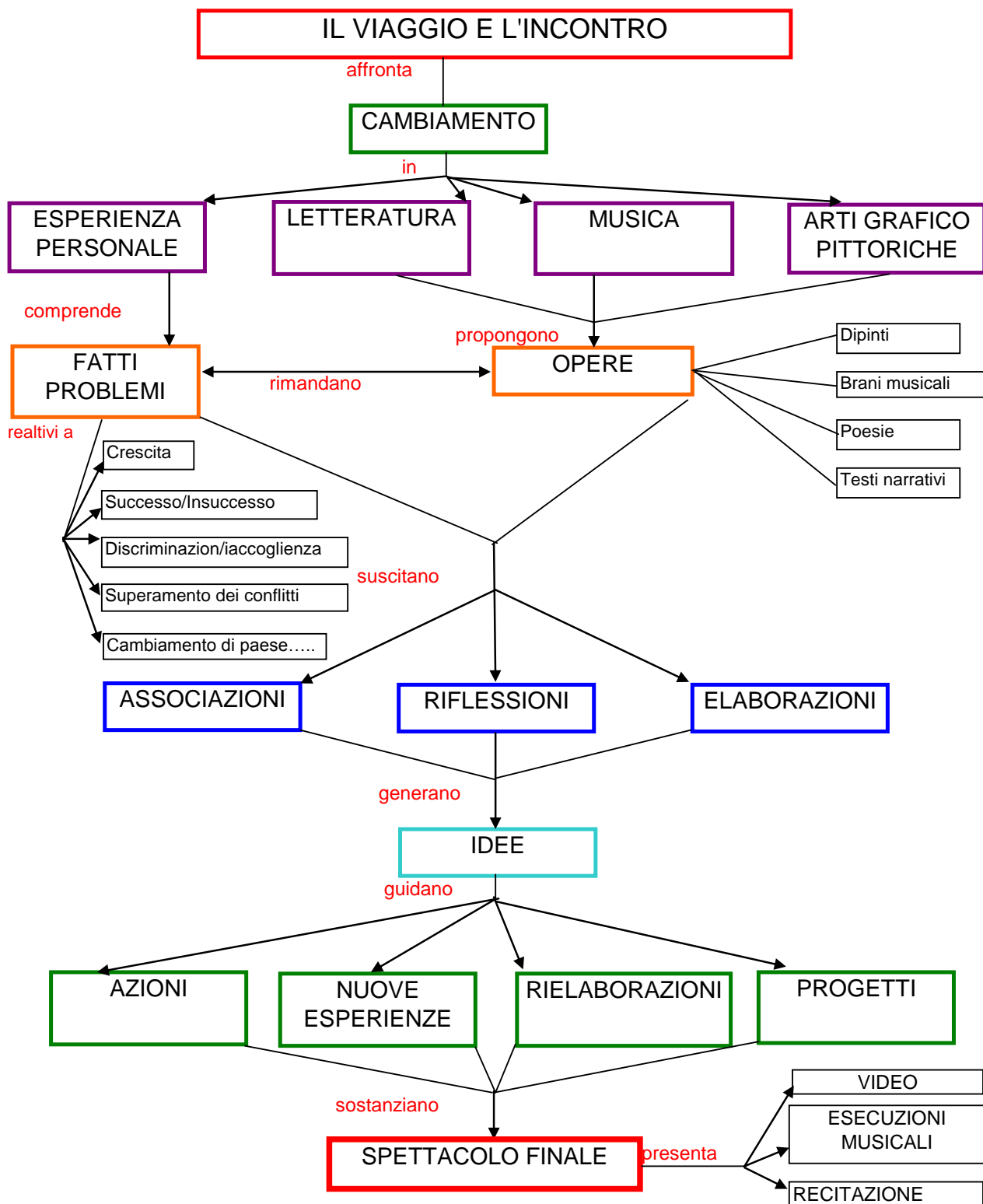
TRASVERSALITA':

- *Aumentare la consapevolezza di sé e l'autostima*
- *Acquisire sempre più adeguate capacità di comprensione degli altri*
- *Aumentare la partecipazione diretta alle attività scolastiche*
- *Collaborare nelle attività di gruppo*
- *Comprendere l'importanza del cambiamento nei diversi aspetti della vita personale, sociale, artistico – espressiva.*

Si presenta, di seguito, la mappa del percorso operativo che si intende seguire, come integrazione e sviluppo delle linee progettuali del P.O.F. della scuola.



Individuando come campo di indagine privilegiato il concetto di **CAMBIAMENTO**, il progetto **"IL VIAGGIO E L'INCONTRO"**, funzionale all'indispensabile azione di *formazione e orientamento*, arricchisce ed integra i percorsi già previsti nel P.O.F. in quanto offre ai ragazzi l'opportunità di *affrontare temi e problemi del loro vivere quotidiano, di riflettere su di sé e sul proprio rapporto con gli altri, sul cambiamento delle idee, delle rappresentazioni, delle relazioni, sulla propria capacità di comprendere e di progettare consapevolmente*. Si illustra, di seguito, la mappa del progetto, esplicitativa delle **fasi didattiche**, dei **concetti** e delle **tematiche fondamentali** che sostanzieranno l'*indagine*, la *riflessione* e la *rielaborazione*.



Modalità organizzative e alunni coinvolti

Il progetto sarà realizzato in orario extrascolastico, a partire dal mese di luglio 2016, e si concluderà entro il mese di dicembre 2016.

Saranno coinvolti circa 200 alunni delle classi quarte e quinte della scuola primaria e prime, seconde e terze della scuola secondaria di primo grado.

Le attività saranno articolate in momenti di recupero di abilità, con riferimento particolare alla lingua italiana, e laboratori per l'approfondimento/potenziamento delle conoscenze /competenze.

Si prevede pertanto di suddividere gli alunni per gruppi di livello e/o di interesse, in relazione alla specificità dei contenuti e delle attività proposte.

Personale coinvolto

Della struttura organizzativa fanno parte:

DIRIGENTE SCOLASTICO: Adelaide Silvi
 RESPONSABILE DI PROGETTO: Mauro Camponeschi
 DOCENTI: Mauro Camponeschi (referente per Arte e Immagine)
 Curzi Patrizia (referente per Musica)
 Tiziana Bellucci (referente per Lingua Italiana)
 Maria Russo (referente per Attività teatrali)

Saranno inoltre coinvolti: almeno altri 3 Docenti delle discipline: Lettere, Artistica, Musica.
 Almeno 3 unità di personale ATA
 Almeno 3 Educatori della Coop. "La Lanterna di Diogene"

Tempi di realizzazione e risultati intermedi

| PERIODO | ATTIVITA' | SOGGETTI COINVOLTI | PRODOTTO |
|--------------------|---|---------------------------|---|
| GIUGNO | Sviluppo Progettazione | Gruppo di Progetto | Sviluppo mappa del progetto e pianificazione azioni |
| LUGLIO | NEI GRUPPI: - coinvolgimento degli alunni nella progettazione Esercitazioni mirate di recupero -lettura di testi -discussioni -presentazione di brani musicali e opere di pittura..... | Docenti e Alunni | Esercitazioni di diverso tipo |
| SETTEMBRE/DICEMBRE | Proseguimento lavoro avviato: elaborazione copioni - composizione e/o esecuzione di brani musicali – progettazione ed elaborazione di scenografie ... Esercitazioni - prove e rappresentazione finale | Docenti e Alunni | Copioni, pannelli per scenografie, slide, esercitazioni di diverso tipo... Produzione di video Montaggio prodotto finale, presentazione e pubblicazione sul sito. |